



Baptiste Menu

Éco-conception / Scénographie / Conseil / Enseignement

b.menu@yahoo.fr
baptiste.menu@emse.fr
42000 Saint-Étienne
<<http://www.echo-system.fr>>

Designer indépendant de 2011 à 2017. Actuellement en thèse à l'École des Mines de Saint-Étienne. Je mène des travaux de recherche en éco-conception, notamment sur les techniques permettant d'accroître la productivité des ressources. En d'autres termes, je conçois des dispositifs permettant de préserver la mémoire des matériaux et des objets pour les incarner dans des typologies constructives innovantes.

COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

Spécialités	Design d'espace, éco-conception, Réemploi des matériaux.
Compétences	3D architecturales, prototypage et maquettes (frittage), éclairage public, intérêt pour l'innovation et l'organisation spatiale des systèmes de production, expériences en suivi et gestion de projets.
Recherche	Éco-conception, cycle de vie des produits, réemploi, valorisation de la matière, résilience des territoires, économie circulaire.
Langues	Anglais, (niveau confirmé) / Espagnol, (niveau intermédiaire)
Informatique	Photoshop, Illustrator, Indesign (niveau avancé). Modo (niveau avancé), Blender, FormZ (niveau moyen), Sketchup (parfaite maîtrise), Tpsolid (notions), Vectorworks (niveau moyen). Word, Excel (niveau avancé).

ÉDUCATION

Octobre 2017 à	- (PhD Student) Thèse de doctorat en cours École des Mines de Saint-Étienne (EMSE).
Octobre 2020	Laboratoire Georges Friedel - Centre SMS (Science des Matériaux et des Structures) - Département MPI (Mécanique Physique et interfaces).
Déc. 2013	- Formation ADEME <i>Mise en place d'une recyclerie</i> (Lyon).
2010	- Certificat de recherche Post-Diplôme ESADSE / Cité du design, Saint-Étienne, félicitations du jury .
2009	- Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) , option design d'espace avec les félicitations du jury . École supérieure des beaux arts de Valenciennes.
2007	- Diplôme national d'arts plastiques (DNAP) , option design d'espace avec les félicitations du jury . École supérieure des beaux arts de Valenciennes.
2004	- Baccalauréat série économique et social + BAFA option arts plastiques + AFPS attestation de formation aux premiers secours.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Scénographie	Nov. 2016 à mars 2017	Biennale d'architecture de Lyon, mp production « exposition Habiter ». Suivi de projet / modélisation 3D / conseil éco-conception. Surface : environ 100m ² Carnaval de la ville de Saint-Étienne : défilé d'ouverture de la biennale internationale de design 2017. Pilotage de projet / organisation / suivi pédagogique des étudiants de l'ESADSE / fabrication.
	Jan. à sept. 2014	Biennale de la danse de Lyon, Compagnie Dyptik. Projet « Va, Vis et danse ». Étude et réalisation, chars de défilé en réemploi. Scénographie / fabrication / communication.
	2012 et 2013	Salon Tatou Juste (Saint-Étienne). Scénographie / signalétique / fabrication / montage. Biennale internationale du design 2010 / 2014 / 2017 (Saint-Étienne - Cité du design).
	2016-2017	- Accompagnement au commissariat d'exposition « Tiers lieux <i>Fork the World</i> ». Co-organisation de deux <i>workshops</i> sur « l'habitat nomade à l'ère du numérique » et sur « l'écologie circulaire en <i>open source</i> ».
	2014	- Conception d'un mur de bloc à ossature bois pour l'initiation à l'escalade (« Tous Champions ! »).
	Fev. 2011	- Formation : transmission contenu pédagogique de l'atelier aux médiateurs.
	2010	- Réalisation de la scénographie (conception, fabrication et montage) et du contenu pédagogique d'un atelier pour enfants sur le thème de la lumière « <i>kids candela</i> ». En partenariat avec EDF et Ikea. - Réalisation de la scénographie et du montage de l'espace forum. (Exposition <i>l'entreprise</i>) Environ 200m ² .
	Avril 2009	Le Boulon, pôle national des arts de la rue (Vieux Condé). Responsable de la scénographie (conception, fabrication et montage) sur le festival d'art de rue <i>les Turbulentes</i> . Environ 500m ² .

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Projet/ Recherche	Depuis déc. 2012	Association Open Sources - Designer / Porteur de projet / membre fondateur (Saint-Étienne). Pilottage des travaux de l'association, réalisation d'un pré-diagnostic territorial, rencontre avec les acteurs du secteur déchet / réemploi / économie circulaire / économie sociale et solidaire (ESS) / services publiques / enseignement supérieur, etc.
	Fév. à mai 2011	Cité du design - Veille prospective (Saint-Étienne). Réalisation d'une mission de veille prospective pour la Cité du design dans le cadre d'un état de l'art.
Modélisation 3D	août 2010	Agence Cahen et Grégory - Infographies 3D (Saint-Étienne). Réalisation de visuels 3D architecture et espace publique (modélisation, textures, éclairage, rendu).
Design produit	2016 / 2017	Niiji - Conception de produit - injection plastique - matériaux biosourcés (Lille). Mise en place d'une logique zéro déchets pour la nourriture à emporter. Designer / Suivi de projet / Scénarii d'usages (Produit - Service - System).
	Mai. Juin 2016	Ressourcerie du littoral - R.A.D ressourceurie de l'art et du design (Lille - Dunkerque). Résidence organisée par le groupe A et Kraft. Mission de design produit, optimisation du fonctionnement de la ressourceurie, diagnostique, conseil, projet.
	Mai à juin 2012	Agence L'Escaut architectures, 1% artistique (Bruxelles). Collaboration avec l'agence pour la réalisation d'un équipement Culturel à Valenciennes (bibliothèque numérique 4.5M€). Diagnostic territorial, conseil éco-conception, suivi de projet.
	Déc. 2012 à mars 2013	Festival de courts métrages « Curieux Voyageurs ». Designer / Scénographe (Saint-Étienne). Dans le cadre du festival de films documentaires <i>Curieux Voyageurs</i> . Responsable de projet, étude de faisabilité d'un prototype de vélo producteur d'énergie. Construction des prototypes et de la scénographie en réemploi. - Suivi de production en atelier, orientation du graphisme et des illustrations, gestion d'équipe. - Prise en charge de l'étude et des recherches, du design, de la scénographie et de la communication.
Enseignement / Workshop	Depuis fév. 2011	École des Mines de Saint-Étienne (EMSE).
	2018-2019	Workshop, cours d'éco-conception, Suivi de projet : 170h (année scolaire 2018-2019)
	2017-2018	Workshop et cours d'éco-conception, Master Prospective Design : d'octobre à décembre 2018. Workshop d'intégration, Master Prospective Design : une semaine - Octobre 2018.
	2017	Workshop Biomimétisme : du 15 au 21 septembre 2017. Master Prospective design années 1 et 2.
	2014	Workshop : du 24 novembre au premier décembre 2014. <i>Le réemploi : stratégies d'adaptation</i> , troisième année cycle ICM Mécanique et Matériaux.
	Depuis mars 2014	Suivi de projet : le réemploi des enjeux d'avenir, prototypage et recherche. Accompagnement d'étudiants ingénieurs de la première à la troisième année sur un projet long. - Modules concernés : MIP (Math / Informatique / Physique), PID (projet interdisciplinaires), PRICE (Projet Recherche, Innovation, Création, Entrepreneuriat).
	Depuis fév. 2011	Cours sur les déchets, l'éco-conception et l'économie circulaire. Module éco-conception : ingénieurs troisième année (cours magistral de huit heures).
	Novembre 2016	Polytech Lille, Master 2 - Génie mécanique (Lille). 12 heures cours magistral (CM) et 4h Travaux dirigés (TD) - Écoconception, design et choix des matériaux.
	Octobre 2016	Université Jean Monnet - Master management et Master management international (Saint-Étienne). 16 heures de cours magistral (CM).
	Octobre 2016	École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne - ESADSE (années 2 à 5). Intervenant au sein du <i>workshop</i> « Habiter », suivi de projet étudiant.
	Novembre 2015	École supérieure d'art et de design de Valenciennes - ESBAV (années 2 à 5). - Avant de jeter 1 : conférence « <i>Function follows form</i> » et <i>workshop</i> du 7 au 9 avril 2015. - Avant de jeter 2 : <i>workshop</i> les 5, 6, 23 et 24 Novembre 2015.
	De jan. à mai 2015	Éducation nationale, inspection académique. 50 heures d'intervention dans les classes de maternelle pour intégrer le design dans les écoles. Un projet en collaboration avec deux écoles sur le réemploi, le design, les matériaux et le langage.
	Mars 2011	Intervention en introduction du <i>workshop</i> pluridisciplinaire international sur les <i>Fabs Labs</i>.
Depuis sept. 2014	Master prospectives design : IAE Université Jean Monnet, ESADSE, EMSE (cours magistral de huit heures) / Suivi de projet.	
Janvier 2012	Pôle éco-conception. Formation destinée aux industriels et consultants. (Saint-Étienne). La conception en vue du recyclage. Réusage, Réemploi, Remanufacturing, quels enjeux ? La dématérialisation économique, une économie centrée sur l'usage.	
Stages	De jan. à juin 2008	ERASMUS - University College for the Creative Arts of Canterbury (Canterbury - Kent). <i>Interior Architecture and Design</i>
	Mai 2005	The Guildhall Museum (Rochester - Kent). Stage de trois semaines en Angleterre, étude des dispositifs scénographiques.
Concours	2018	PRIX COUP DE COEUR Hackaton cité du design / SUEZ / Saint-Étienne Métropole.
	2012	LAURÉAT du concours national de design - catégorie professionnelle - Le Mans Créapolis. « Bien vivre l'espace cuisine à tout âge : repenser le concept global d'espace cuisine ».
	2007	LAURÉAT du concours métal et création contemporaine. Valenciennes 2007 capitale régionale de la Culture. Conception, fabrication et montage du projet.
	2007	LAURÉAT du concours d'éclairage de l'école supérieure des beaux arts de Valenciennes.
	2007	Conception et suivi du projet.

CONFÉRENCES

- Août 2019** **International Conference in Engineering Design (ICED) Université des technologies de Delft.**
Présentation orale, Full paper submission :
«From product to dust: looking at the ways to regenerate value in product life cycle»
- Avril 2019** **Colloque «Penser un terrain d'entente». (Saint-Étienne - biennale internationale de design).**
Conférencier : « La biennale accueille des chercheurs pour des conférences-débat autour de la place de l'homme dans un monde dont il est désormais la première force transformatrice (ère de l'anthropocène) et sur les possibilités de s'entendre (entre humains, avec la nature...). De Cynthia Fleury, enseignante-chercheur en philosophie politique et psychanalyste, à Michel Lussault, géographe et directeur de l'École Urbaine de Lyon, une dizaine d'entre eux interviendront à la Manufacture. »
- Novembre 2018** **Colloque matériaux (Strasbourg).**
Conférencier dans la catégorie «éco-conception et recyclage». Présentation des travaux de thèse.
- Décembre 2016** **Collectif pour une transition citoyenne (Saint-Étienne - cinéma le Méliès).** Présentation de l'association Open Sources ; les leviers d'application de l'éco-conception à la gestion des produits en fin de vie.
- Octobre 2015** **Assises nationales des écoles supérieures d'art - ANDEA (Lyon - Les Subsistances).** Fonctions sociales et politiques des écoles supérieures d'art. 30 octobre : l'inventivité économique des écoles d'art.
- Avril 2015** **École Supérieure d'art et de design de Valenciennes.** « Function follows form ».
- Nov. 2012** **Salon Tatoujuste (Saint-Étienne).** Recyclage ou réemploi : quels enjeux, quelle(s) économie(s) ?
- Oct. 2012** **Musée du peigne et de la plasturgie (Oyonnax).** Le recyclage des plastiques.
- Mars 2011** **École Supérieure d'art et de design de Valenciennes.** Présentation des travaux et du cursus.
- Nov. 2010** **Biennale internationale du design 2010 (Saint-Étienne).**
Sur le *design symbiotique* (Cf. travaux de recherche en design).
- 2005 à 2007** **Association régionale des écoles d'art (AREA).** Représentant de l'école des beaux arts de Valenciennes.

PUBLICATIONS

- Novembre 2018** - **Activ Mag**, N°62, «Offres de (ré)emploi». Portrait et présentation des travaux.
- 2016** - **Demain l'école d'art**, Actes des assises nationales des écoles supérieures d'art, 29 et 30 octobre 2015, ANDEA Association nationale des écoles supérieures d'art. (ISBN : 978-2-95577874-0-3)
- 2015** - **Sainté Mag**, Portrait.
- 2011** - **Artpress**, N°22, *Écoles d'art nouveaux enjeux*, Août/septembre/octobre 2011, p48-49.
- **Arts.one**, N°1, 2^{ème} trimestre 2011, p.24.
- 2010** - **Azimuts**, N°34, « *matière mobile* », printemps 2010, cité du design, Saint-Étienne. (ISBN : 978-2-912808-38-7)
- **Azimuts**, N°35, « *le design symbiotique* », automne 2010, Cité du design, Saint-Étienne. (ISBN : 978-2-912808-42-4)
- 2009** - **Le Progrès**, journal de Saint-Étienne, publication sur *Kids Candela*, 27 novembre 2010.
- **Les langages de l'espace**, Édition de l'école d'art et de design de Valenciennes, 2009.
- **Valenciennes 2007**, publication de la ville de Valenciennes sur le projet Métal et création contemporaine.

EXPOSITIONS

- Jan. à Avril 2016** **Biennale d'architecture de Lyon «Exposition Habiter»**
Commissariat en collaboration avec Michel Philippon et le cabinet d'architecture Laisné Roussel.
Préparation de l'exposition / Modélisation 3D / Exposition de projets de mobilier.
Biennale internationale du design de Saint-Étienne.
- 2019** - Exposition des travaux de recherche au sein de l'exposition «Matières à Curiosités».
- 2017** - Participation au commissariat d'exposition «Tiers-lieux *Fork the World*» avec Yoann Duriaux.
- 2010** - Présentation du projet de recherche *Le design symbiotique* dans l'exposition du post-diplôme.
- Conception d'un atelier pédagogique sur le thème de la lumière *Kids Candela*.
- Scénographie de l'espace forum et présentation du mobilier au sein de l'exposition *l'entreprise*.
- Oct. à Nov 2011** **Shuhei Endo, Springtexture et Design Solid / Design numérique :**
galerie de l'école supérieure des beaux arts de Valenciennes.
Présentation du projet *spiraales* réalisé par frittage.
- Nov. 2007** **Métal et création contemporaine :** **galerie de l'école supérieure des beaux arts de Valenciennes.**
Présentation du projet *Ondes* et du caillebotis métallique réalisé par découpe laser.

