



# Baptiste Menu

Éco-conception / Scénographie / Conseil / Enseignement

b.menu@yahoo.fr  
63 rue de l'éternité  
42000 Saint-Étienne

<<http://www.echo-system.fr>>

Designer indépendant depuis 2011, je mène des travaux de recherche sur la conception éthique et environnementale, notamment sur les techniques permettant d'accroître la productivité des ressources. En d'autres termes, je conçois des dispositifs permettant de préserver la mémoire des matériaux et des objets pour les incarner dans des typologies constructives innovantes. Je propose également mes services dans le cadre de missions de conseils et de formation.

## COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

<b>Spécialités</b>	Design d'espace, éco-conception, Réemploi des matériaux.
<b>Compétences</b>	3D architecturales, prototypage et maquettes (frittage), éclairage public, intérêt pour l'innovation et l'organisation spatiale des systèmes de production, expériences en suivi et gestion de projets.
<b>Recherche</b>	Éco-conception, cycle de vie des produits, réemploi, valorisation de la matière, résilience des territoires, économie circulaire.
<b>Langues</b>	Anglais, (niveau confirmé) / Espagnol, (niveau intermédiaire)
<b>Informatique</b>	Photoshop, Illustrator, Indesign (niveau avancé). Modo (niveau avancé), Blender, FormZ (niveau moyen), Sketchup (parfaite maîtrise), Topsolid (notions), Vectorworks (niveau moyen). Word, Excel (niveau avancé).

## ÉDUCATION

Déc. 2013	- <b>Formation ADEME</b> <i>Mise en place d'une recyclerie</i> (Lyon).
2010	- <b>Certificat de recherche</b> Post-Diplôme ESADSE / Cité du design, Saint-Étienne, <b>félicitations du jury</b> .
2009	- <b>Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)</b> , option design d'espace avec les <b>félicitations du jury</b> . École supérieure des beaux arts de Valenciennes.
2007	- <b>Diplôme national d'arts plastiques (DNAP)</b> , option design d'espace avec les <b>félicitations du jury</b> . École supérieure des beaux arts de Valenciennes.
2004	- <b>Baccalauréat</b> série économique et social + <b>BAFA</b> option arts plastiques + <b>AFPS</b> attestation de formation aux premiers secours.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis déc. 2012	<b>Designer (espace/produit/service/system) / Porteur de projet / Membre fondateur, Association Open Sources.</b> Pilotage des travaux de l'association, réalisation d'un pré-dignostique territorial, rencontre avec les acteurs du secteur déchet / réemploi / économie circulaire / économie sociale et solidaire (ESS) / services publiques / enseignement supérieur, etc.
Avril/Mai 2016	<b>Designer produit / Suivi de projet, Ressourcerie de l'art et du design (Dunkerque / Lille) - Résidence.</b>
Déc. 2012 à mars 2013	<b>Designer produit / SCÉNOGRAPHE, Curieux Énergies (Saint-Étienne).</b> Dans le cadre du festival de films documentaires <i>Curieux Voyageurs</i> . Responsable de projet, étude de faisabilité d'un prototype de vélo producteur d'énergie. Construction des prototypes et de la scénographie en réemploi. - Suivi de production en atelier, orientation du graphisme et des illustrations, gestion d'équipe. - Prise en charge de l'étude et des recherches, du design, de la scénographie et de la communication.
Mai à juin 2012	<b>Designer / Plasticien, Agence L'Escaut architectures (Bruxelles).</b> Collaboration avec l'agence pour la réalisation d'un équipement Culturel à Valenciennes (bibliothèque numérique 4.5M€).
Fév. à mai 2011	<b>Veille prospective, Cité du design (Saint-Étienne).</b> Réalisation d'une mission de veille prospective pour la Cité du design dans le cadre d'un état de l'art.
Août 2010	<b>Infographie 3D, Agence Cahen et Grégory (Saint-Étienne).</b> Réalisation de visuels 3D architecture et espace publique (modélisation, textures, éclairage, rendu).
Mars 2011	<b>Menuisier / monteur, Atelier Concept / Cité du design / Association Open Sources.</b> - Réalisation et montage de stands PLV dans le cadre du salon <i>Immotissimo</i> à Lille Grand Palais. - Réalisation de mobilier pour la biennale du design de Saint-Étienne et montage des expositions. - Suivi technique, fabrication, montage des projets de l'association Opensources.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Scénographie**
- Jan. à sept. 2014 **Biennale de la danse de Lyon, Compagnie Dyptik. Projet Va, Vis et danse.**  
Étude et réalisation, chars de défilé en réemploi. Suivi de projet / fabrication / communication.
  - 2012 et 2013 **Salon Tatou Juste (Saint-Étienne).**  
Responsable de la scénographie et de la signalétique. Suivi de projet / fabrication.
  - 2014 **Biennale internationale du design 2010 et 2014 (Saint-Étienne - Cité du design).**  
- Conception d'un mur de bloc à ossature bois pour l'initiation à l'escalade (« Tous Champions ! »).
  - 2010 - Réalisation de la scénographie (conception, fabrication et montage) et du contenu pédagogique d'un atelier pour enfants sur le thème de la lumière « kids candela ». En partenariat avec EDF et Ikea.
  - Fev. 2011 **Formateur :** transmission contenu pédagogique de l'atelier aux médiateurs.  
- Responsable de la scénographie et du montage de l'espace forum. (Exposition *l'entreprise*) Environ 200m<sup>2</sup>.
  - Avril 2009 **Le Boulon, pôle national des arts de la rue (Vieux Condé).**  
Responsable de la scénographie (conception, fabrication et montage) sur le festival d'art de rue *les Turbulentes*. Environ 500m<sup>2</sup>.
- Enseignement / Workshop**
- Novembre 2016 **Polytechnique, Master 2 - Génie mécanique.**  
12 heures cours magistral (CM) et 4h Travaux dirigés (TD) - Écoconception, design et choix des matériaux.
  - Octobre 2016 **Université Jean Monnet - Master management et Master management international.**  
16 heures de cours magistral (CM).
  - Octobre 2016 **École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne - ESADSE (années 2 à 5).**  
Intervenant au sein du workshop «Habiter», suivi de projet étudiant.
  - Novembre 2015 **École supérieure d'art et de design de Valenciennes - ESBAV (années 2 à 5).**  
- Avant de jeter 1 : conférence « Function follows form » et workshop du 7 au 9 avril 2015.  
- Avant de jeter 2 : workshop les 5, 6, 23 et 24 Novembre 2015.
  - Depuis fév. 2011 **École des Mines de Saint-Étienne EMSE et Master Prospectives Design.**  
**Workshop du 24 novembre au premier décembre 2014.**  
*Le réemploi : stratégies d'adaptation*, troisième année cycle ICM Mécanique et Matériaux.
  - Depuis mars 2014 **Suivi de projet : le réemploi des enjeux d'avenir, prototypage et recherche.**  
Accompagnement d'étudiants ingénieurs de la première à la troisième année sur un projet long.  
- Modules concernés : MIP (Math / Informatique / Physique), PID (projet interdisciplinaires), PRICE (Projet Recherche, Innovation, Création, Entreprenariat).  
**Cours sur les déchets, l'éco-conception et l'économie circulaire.**
  - Depuis fév. 2011 - Module éco-conception : ingénieurs troisième année (cours magistral de six heures).
  - Depuis sept. 2014 - Master perspectives design : IAE Université Jean Monnet, ESADSE, École des Mines de Saint-Étienne (cours magistral de six heures) / Suivi de projet.
  - Mars 2011 **Intervention en introduction du workshop pluridisciplinaire international sur les Fabs Labs. (EMSE)**
  - De jan. à mai 2015 **Éducation nationale, inspection académique.**  
50 heures d'intervention dans les classes de maternelle pour intégrer le design dans les écoles. Un projet en collaboration avec deux écoles sur le réemploi, le design, les matériaux et le langage.
  - Janvier 2012 **Pôle éco-conception de Saint-Étienne.**  
**Formation destinée aux industriels et consultants.**  
la conception en vue du recyclage. Réusage, Réemploi, Remanufacturing, quels enjeux ?  
La dématérialisation économique, une économie centrée sur l'usage.
- Conférences**
- Décembre 2015 **Collectif pour une transition citoyenne (Saint-Étienne - cinéma le Méliès).** Présentation de l'association Open Sources ; les leviers d'application de l'éco-conception à la gestion des produits en fin de vie.
  - Octobre 2015 **Assises nationales des écoles supérieures d'art - ANDEA (Lyon - Les Subsistances).** Fonctions sociales et politiques des écoles supérieures d'art. 30 octobre : l'inventivité économique des écoles d'art.
  - Avril 2015 **École Supérieure d'art et de design de Valenciennes.** « Function follows form ».
  - Nov. 2012 **Salon Tatoujuste (Saint-Étienne).** Recyclage ou réemploi : quels enjeux, quelle(s) économie(s) ?
  - Oct. 2012 **Musée du peigne et de la plasturgie (Oyonnax).** Le recyclage des plastiques.
  - Mars 2011 **École Supérieure d'art et de design de Valenciennes.** Présentation des travaux et du cursus.
  - Nov. 2010 **Biennale internationale du design 2010 (Saint-Étienne).**  
Sur le *design symbiotique* (Cf. travaux de recherche en design)
  - 2005 à 2007 **Association régionale des écoles d'art (AREA). Représentant de l'école des beaux arts de Valenciennes.**
- Concours**
- 2012 **LAURÉAT en catégorie professionnelle du concours national de design. Le Mans Créapolis.**  
« bien vivre l'espace cuisine à tout âge : repenser le concept global d'espace cuisine ».
  - 2007 **LAURÉAT du concours métal et création contemporaine.**  
Valenciennes 2007 capitale régionale de la Culture. Conception, fabrication et montage du projet.
  - 2007 **LAURÉAT du concours d'éclairage de l'école supérieure des beaux arts de Valenciennes.**  
Conception et suivi du projet.
- Stages**
- De jan. à juin 2008 **ERASMUS - University College for the Creative Arts of Canterbury (Canterbury - Kent).**  
*Interior Architecture and Design*
  - Mai 2005 **The Guildhall Museum (Rochester - Kent).**  
Stage de trois semaines en Angleterre, étude des dispositifs scénographiques.