



# Baptiste Menu

Éco-conception / Scénographie / Conseil / Enseignement

[b.menu@yahoo.fr](mailto:b.menu@yahoo.fr)  
[baptiste.menu@emse.fr](mailto:baptiste.menu@emse.fr)  
42000 Saint-Étienne  
<<http://www.echo-system.fr>>

Designer indépendant de 2011 à 2017. Actuellement en thèse à l'École des Mines de Saint-Étienne. Je mène des travaux de recherche en éco-conception, notamment sur les techniques permettant d'accroître la productivité des ressources. En d'autres termes, je conçois des dispositifs permettant de préserver la mémoire des matériaux et des objets pour les incarner dans des typologies constructives innovantes. Je propose également mes services dans le cadre de missions de conseils et de formation.

## COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

<b>Compétences</b>	Modélisation 3D, graphisme et mise en page, prototypage et maquettes, menuiserie, éclairage public, gestion de chantier et diagnostic, organisation des systèmes de production, suivi et gestion de projets, enseignement.
<b>Recherche</b>	Éco-conception, cycle de vie des produits, réemploi, valorisation de la matière, résilience des territoires, économie circulaire.
<b>Langues</b>	Anglais, (Cambridge assessment test (B2 level) : Use of English : B2 / Listening : C1). Espagnol, (niveau intermédiaire).
<b>Informatique</b>	Photoshop, Illustrator, Indesign (niveau avancé). Modo (niveau avancé), Blender, FormZ (niveau moyen), Sketchup (parfaite maîtrise), Topsolid (notions), Vectorworks (niveau moyen). Word, Excel (niveau avancé).

## ÉDUCATION

Octobre 2017 à	- <b>(PhD Student) Thèse de doctorat en cours</b> École des Mines de Saint-Étienne (EMSE).
Septembre 2022	Laboratoire Georges Friedel - Centre SMS (Science des Matériaux et des Structures) - Département MPI (Mécanique Physique et interfaces).
2019	- <b>Mobilité internationale - Indian Institute of Science (IISc), Bangalore, Karnataka.</b> Étude de la filière textile. « Center for Product Design and Manufacturing » (CPDM), « Center for Sustainable Technologies » (CST), département « Sustainable Design » (SuDesi).
Déc. 2013	- <b>Formation ADEME Mise en place d'une recyclerie</b> (Lyon).
2010	- <b>Certificat de recherche</b> Post-Diplôme ESADSE / Cité du design, Saint-Étienne, <b>félicitations du jury.</b>
2009	- <b>Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)</b> , option design d'espace avec les <b>félicitations du jury.</b> École supérieure des beaux arts de Valenciennes.
2007	- <b>Diplôme national d'arts plastiques (DNAP)</b> , option design d'espace avec les <b>félicitations du jury.</b> École supérieure des beaux arts de Valenciennes.
2004	- <b>Baccalauréat</b> série économique et social + <b>BAFA</b> option arts plastiques + <b>AFPS</b> attestation de formation aux premiers secours.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

<b>Scénographie</b>	Nov. 2016 à mars 2017	<b>Biennale d'architecture de Lyon, mp production « exposition Habiter ».</b> Suivi de projet / modélisation 3D / conseil éco-conception. Surface : environ 100m <sup>2</sup> <b>Carnaval de la ville de Saint-Étienne : défilé d'ouverture de la biennale internationale de design 2017.</b> Pilotage de projet / organisation / suivi pédagogique des étudiants de l'ESADSE / fabrication.
	Jan. à sept. 2014	<b>Biennale de la danse de Lyon, Compagnie Dyptik. Projet « Va, Vis et danse ».</b> Étude et réalisation, chars de défilé en réemploi. Scénographie / fabrication / communication.
	2012 et 2013	<b>Salon Tatou Juste (Saint-Étienne).</b> Scénographie / signalétique / fabrication / montage. <b>Biennale internationale du design 2010 / 2014 / 2017 (Saint-Étienne - Cité du design).</b>
	2016-2017	- Accompagnement au commissariat d'exposition « Tiers lieux Fork the World ». Co-organisation de deux <i>workshops</i> sur « l'habitat nomade à l'ère du numérique » et sur « l'écologie circulaire en open source ».
	2014	- Conception d'un mur de bloc à ossature bois pour l'initiation à l'escalade (« Tous Champions ! »).
	Fev. 2011	- Formation : transmission contenu pédagogique de l'atelier aux médiateurs.
	2010	- Réalisation de la scénographie (conception, fabrication et montage) et du contenu pédagogique d'un atelier pour enfants sur le thème de la lumière « kids candela ». En partenariat avec EDF et Ikea. - Réalisation de la scénographie et du montage de l'espace forum. (Exposition <i>l'entreprise</i> ) Environ 200m <sup>2</sup> .
	Avril 2009	<b>Le Boulon, pôle national des arts de la rue (Vieux Condé).</b> Responsable de la scénographie (conception, fabrication et montage) sur le festival d'art de rue <i>les Turbulentes</i> . Environ 500m <sup>2</sup> .

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

<b>Projet/ Recherche</b>	Depuis déc. 2012	<b>Association Open Sources - Designer / Porteur de projet / membre fondateur (Saint-Étienne).</b> Pilotage des travaux de l'association, réalisation d'un pré-diagnostic territorial, rencontre avec les acteurs du secteur déchet / réemploi / économie circulaire / économie sociale et solidaire (ESS) / services publiques / enseignement supérieur, etc.
	Fév. à mai 2011	<b>Cité du design - Veille prospective (Saint-Étienne).</b> Réalisation d'une mission de veille prospective pour la Cité du design dans le cadre d'un état de l'art.
<b>Modélisation 3D</b>	Août 2010	<b>Agence Cahen et Grégory - Infographies 3D (Saint-Étienne).</b> Réalisation de visuels 3D architecture et espace publique (modélisation, textures, éclairage, rendu).
<b>Montage / Fabrication</b>	Depuis 2012	<b>Association Open Sources (Saint-Étienne).</b> Suivi technique, fabrication, montage des projets de l'association Opensources.
	Mars 2011	<b>Atelier Concept - Menuiserie, Montage (Hellemmes).</b> Réalisation et montage de stands PLV dans le cadre du salon <i>Immotissimo</i> à Lille Grand Palais.
	2010	<b>Cité du design (Saint-Étienne).</b> Réalisation de mobilier pour la biennale du design de Saint-Étienne et montage des expositions.
<b>Design produit</b>	2016 / 2017	<b>Niiji - Conception de produit - injection plastique - matériaux biosourcés (Lille).</b> Mise en place d'une logique zéro déchets pour la nourriture à emporter. Designer / Suivi de projet / Scénarii d'usages (Produit - Service - System).
	Mai. Juin 2016	<b>Ressourcerie du littoral - R.A.D ressourceurie de l'art et du design (Lille - Dunkerque).</b> Résidence organisée par le groupe A et Kraft. Mission de design produit, optimisation du fonctionnement de la ressourceurie, diagnostique, conseil, projet.
	Mai à juin 2012	<b>Agence L'Escaut architectures, 1% artistique (Bruxelles).</b> Collaboration avec l'agence pour la réalisation d'un équipement Culturel à Valenciennes (bibliothèque numérique 4.5M€). Diagnostic territorial, conseil éco-conception, suivi de projet.
	Déc. 2012 à mars 2013	<b>Festival de courts métrages « Curieux Voyageurs ». Designer / Scénographe (Saint-Étienne).</b> Dans le cadre du festival de films documentaires <i>Curieux Voyageurs</i> . Responsable de projet, étude de faisabilité d'un prototype de vélo producteur d'énergie. Construction des prototypes et de la scénographie en réemploi. - Suivi de production en atelier, orientation du graphisme et des illustrations, gestion d'équipe. - Prise en charge de l'étude et des recherches, du design, de la scénographie et de la communication.
<b>Enseignement / Workshop</b>	Jun 2022	<b>Jury Master Prospective Design - École des Mines de Saint-Étienne (EMSE)</b>
	Jun 2019	<b>Président de Jury DNA - École supérieure d'art et de design de Valenciennes (ESAD Valenciennes)</b>
		<b>Jury DNA - institut supérieur des arts et du design de Toulouse (isdAT)</b>
	Novembre 2016	<b>Polytechnique, Master 2 - Génie mécanique (Lille).</b> 12 heures cours magistral (CM) et 4h Travaux dirigés (TD) - Écoconception, design et choix des matériaux.
	Octobre 2016	<b>Université Jean Monet - Master management et Master management international (Saint-Étienne).</b> 16 heures de cours magistral (CM).
	Octobre 2016	<b>École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne - ESADSE (années 2 à 5).</b> Intervenant au sein du <i>workshop</i> « Habiter », suivi de projet étudiant.
	Novembre 2015	<b>École supérieure d'art et de design de Valenciennes - ESBVA (années 2 à 5).</b> - Avant de jeter 1 : conférence « <i>Function follows form</i> » et <i>workshop</i> du 7 au 9 avril 2015. - Avant de jeter 2 : <i>workshop</i> les 5, 6, 23 et 24 Novembre 2015.
	De jan. à mai 2015	<b>Éducation nationale, inspection académique.</b> 50 heures d'intervention dans les classes de maternelle pour intégrer le design dans les écoles. Un projet en collaboration avec deux écoles sur le réemploi, le design, les matériaux et le langage.
	Depuis fév. 2011	<b>École des Mines de Saint-Étienne (EMSE).</b>
	2018	<b>Workshop et cours d'éco-conception Master 2 :</b> d'octobre à décembre 2018.
	2018	<b>Workshop d'intégration Master Prospective Design :</b> une semaine - Octobre 2018.
	2017	<b>Workshop Biomimétisme :</b> du 15 au 21 septembre 2017. Master Prospective design années 1 et 2.
	2014	<b>Workshop :</b> du 24 novembre au premier décembre 2014. <i>Le réemploi : stratégies d'adaptation</i> , troisième année cycle ICM Mécanique et Matériaux.
	Depuis mars 2014	<b>Suivi de projet : le réemploi des enjeux d'avenir, prototypage et recherche.</b> Accompagnement d'étudiants ingénieurs de la première à la troisième année sur un projet long. - Modules concernés : MIP (Math / Informatique / Physique), PID (projet interdisciplinaires), PRICE (Projet Recherche, Innovation, Création, Entrepreneuriat).
	Depuis fév. 2011	<b>Cours sur les déchets, l'éco-conception et l'économie circulaire.</b> - Module éco-conception : ingénieurs troisième année (cours magistral de huit heures).
Mars 2011	<b>Intervention en introduction du workshop pluridisciplinaire international sur les Fabs Labs.</b>	
Depuis sept. 2014	<b>Master prospectives design : IAE Université Jean Monnet, ESADSE, EMSE</b> (cours magistral de huit heures) / Suivi de projet.	
Janvier 2012	<b>Pôle éco-conception. Formation destinée aux industriels et consultants. (Saint-Étienne).</b> La conception en vue du recyclage. Réusage, Réemploi, Remanufacturing, quels enjeux ? La dématérialisation économique, une économie centrée sur l'usage.	
<b>Stages</b>	De jan. à juin 2008	<b>ERASMUS - University College for the Creative Arts of Canterbury (Canterbury - Kent).</b> <i>Interior Architecture and Design</i>
	Mai 2005	<b>The Guildhall Museum (Rochester - Kent).</b> Stage de trois semaines en Angleterre, étude des dispositifs scénographiques.

## CONFÉRENCES

- Avril 2019 **Colloque « Penser un terrain d'entente ». (Saint-Étienne - biennale internationale de design).**  
Conférencier : « La biennale accueille des chercheurs pour des conférences-débat autour de la place de l'homme dans un monde dont il est désormais la première force transformatrice (ère de l'anthropocène) et sur les possibilités de s'entendre (entre humains, avec la nature...). De Cynthia Fleury, enseignante-chercheur en philosophie politique et psychanalyste, à Michel Lussault, géographe et directeur de l'École Urbaine de Lyon, une dizaine d'entre eux interviendront à la Manufacture. »
- Décembre 2018 **Colloque matériaux (Strasbourg).**  
Conférencier dans la catégorie « éco-conception et recyclage ». Présentation des travaux de thèse.
- Octobre 2015 **Assises nationales des écoles supérieures d'art - ANDEA (Lyon - Les Subsistances).** Fonctions sociales et politiques des écoles supérieures d'art. 30 octobre : l'inventivité économique des écoles d'art.
- Avril 2015 **École Supérieure d'art et de design de Valenciennes.** « Function follows form ».
- Oct. 2012 **Musée du peigne et de la plasturgie (Oyonnax).** Le recyclage des plastiques.
- Nov. 2010 **Biennale internationale du design 2010 (Saint-Étienne).**  
Sur le *design symbiotique* (Cf. travaux de recherche en design).
- 2005 à 2007 **Association régionale des écoles d'art (AREA). Représentant de l'école des beaux arts de Valenciennes.**

## PUBLICATIONS

- Septembre 2020 - DARBY Elisabeth. « Re-Issue, Re Imagine and Remake : Appropriation in contemporary furniture (Participation) design », Lund Humphries Publishers Ltd, 3rd September 2020, 152 p. (ISBN : 9781848222618)
- Juillet 2019 - **Proceedings of the Design Society: International Conference on Engineering Design.**  
MENU Baptiste, FAUCHEU Jenny, LAFOREST Valérie, BASSEREAU Jean-François. « From product to dust: looking at the ways to regenerate value in product life cycle. » Proceedings of the Design Society: International Conference on Engineering Design, Volume 1, Issue 1, July 2019, pp. 3321 – 3330. (DOI : <https://doi.org/10.1017/dsi.2019.339>)
- Novembre 2018 - **Conférence Matériaux 2018, Strasbourg.**  
MENU Baptiste, FAUCHEU Jenny, LAFOREST Valérie, BASSEREAU Jean-François. « Valorisation du couple forme-matière, un enjeu d'avenir ? » Conférence Matériaux 2018, Strasbourg, 19-23 novembre 2018.
- Novembre 2018 - **Activ Mag**, N°62, « Offres de (ré)emploi ». Portrait et présentation des travaux.
- 2016 - **Demain l'école d'art**, Actes des assises nationales des écoles supérieures d'art, 29 et 30 octobre 2015, (Participation) ANDEA Association nationale des écoles supérieures d'art. (ISBN : 978-2-95577874-0-3)
- 2011 - **Artpress**, N°22, *Écoles d'art nouveaux enjeux*, Août/septembre/octobre 2011, p48-49.  
- **Arts.one**, N°1, 2<sup>ème</sup> trimestre 2011, p.24.
- 2010 - MENU Baptiste. « Matière mobile. » Dans Azimuts, Éditions de la Cité du design / École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne (ESADSE), No. 34, Saint-Étienne, printemps 2010, pp. 104 – 109. (ISBN : 978-2-912808-38-7)
- 2009 - MENU Baptiste. « Le design symbiotique. » Dans Azimuts, Éditions de la Cité du design / École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne (ESADSE), No. 35, Saint-Étienne, automne 2010, pp. 81 – 106. (ISBN : 978-2-912808-42-4)  
- **Les langages de l'espace**, Édition de l'école d'art et de design de Valenciennes, 2009.

## EXPOSITIONS

- Jan. à Avril 2016 **Biennale d'architecture de Lyon « Exposition Habiter »**  
Commissariat en collaboration avec Michel Philippon et le cabinet d'architecture Laisné Roussel. Préparation de l'exposition / Modélisation 3D / Exposition de projets de mobilier.
- 2015/2016 **Biennale internationale du design de Saint-Étienne.**
- Déc. 2010 - Participation au commissariat d'exposition «Tiers-lieux *Fork the World*» avec Yoann Durioux.  
- Présentation du projet de recherche *Le design symbiotique* dans l'exposition du post-diplôme.  
- Conception d'un atelier pédagogique sur le thème de la lumière *Kids Candela*.  
- Scénographie de l'espace forum et présentation du mobilier au sein de l'exposition *l'entreprise*.
- Oct. à Nov 2011 **Design Solid / Design numérique : galerie de l'école supérieure des beaux arts de Valenciennes.**  
Présentation du projet *spirales* réalisé par frittage.
- Nov. 2007 **Métal et création contemporaine : galerie de l'école supérieure des beaux arts de Valenciennes.**  
Présentation du projet *Ondes* et du caillebotis métallique réalisé par découpe laser.
- Sept. 2007 **Shuhei Endo, Springtexture : galerie de l'école supérieure des beaux arts de Valenciennes.**  
Dans le cadre de métal et création contemporaine (présentation du projet *spirales*).
- Concours 2018 **PRIX COUP DE COEUR Hackaton cité du design / SUEZ**
- 2012 **LAURÉAT du concours national de design - catégorie professionnelle - Le Mans Créapolis.**  
« Bien vivre l'espace cuisine à tout âge : repenser le concept global d'espace cuisine ».
- 2007 **LAURÉAT du concours métal et création contemporaine.**  
Valenciennes 2007 capitale régionale de la Culture. Conception, fabrication et montage du projet.
- 2007 **LAURÉAT du concours d'éclairage de l'école supérieure des beaux arts de Valenciennes.**  
Conception et suivi du projet.