



# Baptiste Menu - PhD

Éco-conception / Matériaux / Conseil / Enseignement

## CONTACTS

[b.menu@yahoo.fr](mailto:b.menu@yahoo.fr)

42000 Saint-Étienne

<http://www.echo-system.fr>

Spécialiste en éco-conception, je mène des travaux de recherche sur la valorisation des objets en fin de vie. J'élabore des scénarios territorialisés permettant de limiter le recours aux matériaux neufs, de réduire les besoins en énergie et de minimiser la production de déchets.

## Compétences Particulières

- Compétences** - Modélisation 3D, graphisme et mise en page, prototypage et maquettes, menuiserie, éclairage public, gestion de chantier et diagnostic, organisation des systèmes de production, suivi et gestion de projets, enseignement et recherche.
- Recherche** - Éco-conception, réemploi, cycle de vie des produits, valorisation de la matière, résilience des territoires, économie circulaire.
- Langues** - Anglais (niveau avancé) : Cambridge assessment test (**B2 level : Use of English : B2 / Listening : C1.**)  
Espagnol, (niveau intermédiaire).
- Informatique** - Photoshop, Illustrator, Indesign (niveau avancé).  
Modo (niveau avancé), Sketchup (parfaite maîtrise), Topsolid (notions), Vectorworks (niveau moyen).  
Word, Excel (niveau avancé).

## Éducation

- 2022** - **Thèse de doctorat - Sciences et génie des matériaux - École des Mines de Saint-Étienne (EMSE).** Laboratoire Georges Friedel - Centre SMS (Science des Matériaux et des Structures) - Département MPI (Mécanique Physique et Interfaces).  
Titre de la thèse : « Élaboration et évaluation de stratégies territorialisées de valorisation des matériaux de deuxième vie par le design. »
- 2019** - **Mobilité internationale - Indian Institute of Science (IISc), Bangalore, Karnataka.**  
« Center for Product Design and Manufacturing » (CPDM), « Center for Sustainable Technologies » (CST), département « Sustainable Design » (SuDesi). Étude de la filière textile traditionnelle et industrielle.
- Déc. 2013** - **Formation ADEME** - Mise en place d'une recyclerie (Lyon).
- 2010** - **Certificat de recherche Post-Diplôme ESADSE / Cité du design**, Saint-Étienne, félicitations du jury.
- 2009** - **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)**, option design d'espace avec les félicitations du jury. École supérieure des beaux arts de Valenciennes.
- 2008** - **ERASMUS** - University College for the Creative Arts of Canterbury (Canterbury - Kent).  
Interior Architecture and Design.
- 2007** - **Diplôme national d'arts plastiques (DNAP)**, option design d'espace avec les félicitations du jury.  
École supérieure des beaux arts de Valenciennes.

## Design produit

- 2016 / 2017** - **Niiji - Conception de produit - injection plastique - matériaux biosourcés (Lille).**  
Mise en place d'une logique zéro déchet pour la nourriture à emporter.  
Designer / Suivi de projet / Scénarii d'usages (Produit - Service - Système).
- Mai à Juin 2016** - **Ressorcerie du littoral - R.A.D ressourceurie de l'art et du design (Lille - Dunkerque).**  
Résidence organisée par le groupe A et Kraft. Mission de design produit, optimisation du fonctionnement de la ressourceurie, diagnostique, conseil, projet.
- Déc. 2012 à mars 2013** - **Festival de courts métrages « Curieux Voyageurs ». Designer produit / Scénographe (Saint-Étienne).**  
Responsable de projet, reconception de prototypes de vélos producteurs d'énergie, suivi de fabrication en atelier. Conception et fabrication de la scénographie, orientation du graphisme et des illustrations.

## Scénographie / Espace public / Architecture

- 2023** - **Rénovation d'une maison 1930 à Saint-Étienne (Clients particuliers).**  
Étude, relevés et diagnostic, gestion de chantier, conception sur-mesure et modélisation 3D, menuiserie, électricité, maçonnerie, charpente, enduits terre et matériaux biosourcés.
- Nov. 2016 à mars 2017** - **Biennale d'architecture de Lyon, mp production « exposition Habiter ».**  
Suivi de projet / modélisation 3D / conseil en éco-conception. Surface : environ 100m<sup>2</sup>  
- **Carnaval de la ville de Saint-Étienne : défilé d'ouverture de la biennale internationale de design 2017.**  
Pilotage de projet / organisation / suivi pédagogique des étudiants de l'ESADSE / fabrication.
- 2015** - **Rénovation d'une maison 1930 à Villeneuve d'Ascq (Clients particuliers).**  
Étude, relevés et diagnostic, gestion de chantier, menuiserie, électricité, maçonnerie.
- Jan. à sept. 2014** - **Biennale de la danse de Lyon, Compagnie Dyptik. Projet « Va, Vis et danse ».**  
Étude et réalisation, chars de défilé en réemploi. Scénographie / fabrication / communication.
- 2012 et 2013** - **Salon Tatou Juste (Saint-Étienne).** Scénographie / signalétique / fabrication / montage.
- Mai à juin 2012** - **Agence L'Escaut architectures, 1% artistique (Bruxelles).**  
Collaboration avec l'agence pour la réalisation d'un équipement culturel à Valenciennes (bibliothèque numérique 4.5M€). Diagnostic territorial, conseil éco-conception, suivi de projet.  
**Biennale internationale du design de Saint-Étienne 2010 / 2014 / 2017 (Cité du design).**
- 2016-2017** - Accompagnement au commissariat d'exposition « Tiers lieux Fork the World ». Co-organisation de deux workshops sur « l'habitat nomade à l'ère du numérique » et sur « l'écologie circulaire en open source ».
- 2014** - Conception d'un mur de bloc à ossature bois pour l'initiation à l'escalade (« Tous Champions ! »).
- 2011** - Réalisation de la scénographie (conception, fabrication et montage) et du contenu pédagogique d'un atelier pour enfants sur le thème de la lumière « kids candela ». En partenariat avec EDF et Ikea.
- 2010** - Réalisation de la scénographie et du montage de l'espace forum. Exposition « l'entreprise ». Environ 200m<sup>2</sup>.
- Août 2010** - **Agence Cahen et Grégory - Infographies 3D (Saint-Étienne).**  
Réalisation de visuels 3D architecture et espace publique (modélisation, textures, éclairage, rendu).
- Avril 2009** - **Festival les Turbulentes (Le Boulon, pôle national des arts de la rue, Vieux Condé).**  
Responsable de la scénographie (conception, fabrication et montage) sur le festival d'art de rue les Turbulentes. Environ 500m<sup>2</sup>.

## Enseignement / Recherche

- Oct. à Déc. 2022** - **Maitre assistant** - Mines Saint-Étienne (EMSE). Maquette pédagogique Master et recherche.
- Juin 2022** - **Jury Master Prospective Design** - Mines de Saint-Étienne (EMSE).  
- **Président de Jury DNA** - École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes (ESAD Valenciennes).
- Juin 2019** - **Jury DNA** - Institut supérieur des arts et du design de Toulouse (isdaT).
- Novembre 2016** - **Polytech Lille, Master 2** - Génie mécanique. 16 h - Éco-conception, design et choix des matériaux.
- Octobre 2016** - **Université Jean Monet** - Master management et Master management international (Saint-Étienne).  
16 heures de cours magistral (CM).
- Octobre 2016** - **École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne - ESADSE (années 2 à 5).**  
Intervenant au sein du workshop « Habiter », suivi de projet étudiant.
- Novembre 2015** - **École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes - ESBAV (années 2 à 5).**  
Avant de jeter 1 : conférence « *Function follows form* » et workshop du 7 au 9 avril 2015.  
Avant de jeter 2 : workshop les 5, 6, 23 et 24 Novembre 2015.
- De jan. à mai 2015** - **Éducation nationale, inspection académique (Andrézieux Bouthéon).**  
50 heures d'intervention dans les classes de maternelle pour intégrer le design dans les écoles. Un projet en collaboration avec deux écoles sur le réemploi, le design, les matériaux et le langage.
- Depuis sept. 2014** - **Enseignant écoconception, Master Prospective Design, Mines de Saint-Étienne (EMSE).**  
Cours magistraux, suivi de projets courts/longs, TD, workshops.
- Janvier 2012** - **Pôle éco-conception.** Formation destinée aux industriels et consultants. (Saint-Étienne).
- Depuis fév. 2011** - **Enseignant éco-conception. Mines de Saint-Étienne (cycle ICM Mécanique et matériaux, année 1 à 3).**  
Cours magistraux (module éco-conception), suivi de projets Courts/longs, TD, workshops.
- Mars 2011** - **Mines de Saint-Étienne (EMSE).** Workshop pluridisciplinaire international sur les Fabs Labs.

## Publications

- 2020 (Participation)** - « *Re-Issue, Re Imagine and Remake : Appropriation in contemporary furniture design* »  
DARBY Elisabeth. « *Re-Issue, Re Imagine and Remake : Appropriation in contemporary furniture design* », Lund Humphries Publishers Ltd, 3rd September 2020, 152 p. (ISBN : 9781848222618)
- Juillet 2019** - **Proceedings of the Design Society: International Conference on Engineering Design.**  
MENU Baptiste, FAUCHEU Jenny, LAFOREST Valérie, BASSEREAU Jean-François. « *From product to dust: looking at the ways to regenerate value in product life cycle.* » Proceedings of the Design Society: International Conference on Engineering Design, Volume 1, Issue 1, July 2019, pp. 3321 – 3330. (DOI : <https://doi.org/10.1017/dsi.2019.339>)
- Novembre 2018** - **Conférence Matériaux 2018, Strasbourg.**  
MENU Baptiste, FAUCHEU Jenny, LAFOREST Valérie, BASSEREAU Jean-François. « Valorisation du couple forme-matière, un enjeu d'avenir ? » Conférence Matériaux 2018, Strasbourg, 19-23 novembre 2018.
- Novembre 2018** - **Activ Mag**, N°62, « Offres de (ré)emploi ». Portrait et présentation des travaux.
- 2016 (Participation)** - **Demain l'école d'art**, Actes des assises nationales des écoles supérieures d'art, 29 et 30 octobre 2015, ANDEA Association nationale des écoles supérieures d'art. (ISBN : 978-2-95577874-0-3)
- 2011** - **Artpress**, N°22, Écoles d'art nouveaux enjeux, Août/septembre/octobre 2011, p48-49.  
- **Arts.one**, N°1, 2ème trimestre 2011, p.24.
- 2010** - **Azimuts (No. 34 / No. 35) - Revue de recherche en design.**  
MENU Baptiste. « Matière mobile. » Dans Azimuts, Éditions de la Cité du design / École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne (ESADSE), No. 34, Saint-Étienne, printemps 2010, pp. 104 – 109. (ISBN : 978-2-912808-38-7)  
MENU Baptiste. « Le design symbiotique. » Dans Azimuts, Éditions de la Cité du design / École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne (ESADSE), No. 35, Saint-Étienne, automne 2010, pp. 81 – 106. (ISBN : 978-2-912808-42-4)
- 2009 (Participation)** - **Les langages de l'espace**, Édition de l'école d'art et de design de Valenciennes, 2009.

## Concours

- 2018** - **PRIX COUP DE CŒUR**, Hackaton cité du design / SUEZ / Saint-Étienne Métropole
- 2012** - **LAURÉAT** du concours national de design - catégorie professionnelle - Le Mans Créapolis.  
« Bien vivre l'espace cuisine à tout âge : repenser le concept global d'espace cuisine ».
- 2007** - **LAURÉAT** du concours métal et création contemporaine.  
Valenciennes 2007 capitale régionale de la Culture. Conception, fabrication et montage du projet.
- 2007** - **LAURÉAT** du concours d'éclairage de l'école supérieure des beaux arts de Valenciennes.