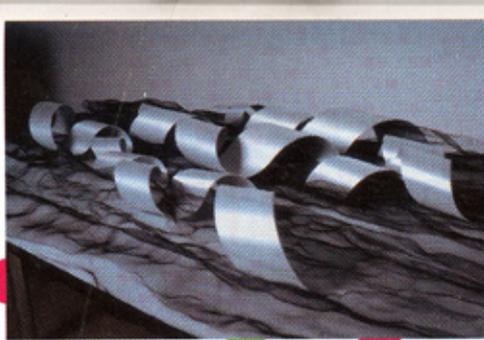




DÉJEUNER SUR L'HERBE

Genèse et réalisation industrielle des projets de mobilier conçus par les étudiants pour l'étang du Vignoble. p.2-3 & 6-7



EXPOSITION SHUHEI ENDO

L'œuvre du maître de la «Folding architecture» a inspiré un travail mené par les étudiants de l'École des Beaux-arts. p.4-5



PARTENARIATS

L'École des Beaux-arts et les entreprises du Valenciennois collaborent pour un enseignement professionnalisant. p.8

PIQUE-NIQUE

JOURNAL ÉVÉNEMENTIEL DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE VALENCIENNES
DANS LE CADRE DE CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE, VALENCIENNES 2007

2^e SEMESTRE 2007

À LA DÉCOUVERTE DES NOUVELLES FORMES DE L'IMAGINAIRE DU MÉTAL

ÉDITORIAL

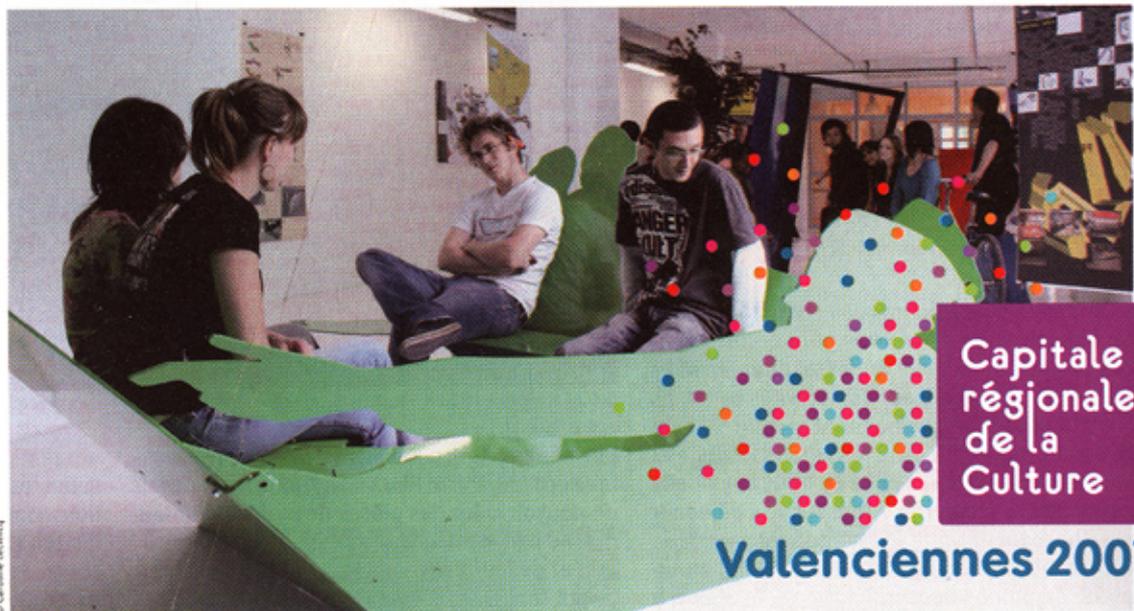
L'École Supérieure des Beaux-arts de Valenciennes crée le journal événementiel Pique-Nique pour vous informer des nombreuses activités et temps forts qu'elle organise à l'occasion de « Capitale régionale de la Culture, Valenciennes 2007 ».

Installée depuis septembre 2005 dans les anciens bureaux d'Usinor-Sacilor, fleuron de la métallurgie, l'École a souhaité saisir l'opportunité de cette grande manifestation artistique et culturelle pour engager ses projets autour de la thématique du métal. L'enjeu est de se saisir de cette mémoire industrielle collective qui entre en résonance avec le territoire du Valenciennois et incarne l'une de ses caractéristiques fondatrices.

Événement à l'étang

Plusieurs temps forts ont ainsi été conçus autour de cette idée à la fois patrimoniale, culturelle et artistique en tenant compte d'objectifs différents à atteindre et de publics variés à sensibiliser.

À l'instar du slogan emblématique de la manifestation « Faire la culture populaire », le premier projet répond à l'objectif revendiqué de s'adresser au plus grand nombre. Après neuf mois de travail, un ensemble de mobilier urbain en métal, conçu par les étudiants et les professeurs de la section design de



l'École pour pique-niquer ou tout simplement s'asseoir, s'allonger et passer un moment autour de l'étang du Vignoble, sera installé dès le 29 juin autour du plan d'eau et accessible à tous durant tout l'été. Ces différentes pièces de mobilier, fabriquées en partenariat étroit avec la PME Piazza d'Onnaing, sont aussi l'occasion de renouveler le regard du public sur un design qui se distingue de l'objet industriel décliné en série par l'intermédiaire de créations inédites, qui suscitent la surprise tout autant qu'elles interrogent leur propre statut. Ces projets et prototypes font l'objet d'une exposition dans la galerie de l'École qui durera jusqu'à début juillet.

Parallèlement et conformément à sa vocation d'établissement d'enseignement supérieur et de recherche, l'École a organisé, le 31 mai, un séminaire de réflexions et d'échanges sur les avancées technologiques et artistiques que favorise l'utilisation du métal. Ouvert à tous, ce symposium a accueilli, parmi ses intervenants, des ingénieurs, des universitaires et des architectes, des artistes et des designers.

Folding architecture

En novembre, une deuxième exposition, programmée dans la galerie de l'École, présentera le travail de

Shuhei Endo, architecte japonais de renommée internationale utilisant le métal dans ses réalisations et créateur de la « Folding architecture ».

Enfin, le journal Pique-Nique s'affirme aussi comme un lieu de création, d'expérimentation et de partage retraçant la genèse et les différentes étapes de réalisation du mobilier urbain, des expositions ou encore du séminaire. C'est surtout, une invitation lancée au plus grand nombre pour découvrir ou redécouvrir ce qui fait la singularité et l'identité de cette École et des nombreux acteurs qui l'animent. ■

INTERVIEWS D'USAGERS DE L'ÉTANG DU VIGNOBLE

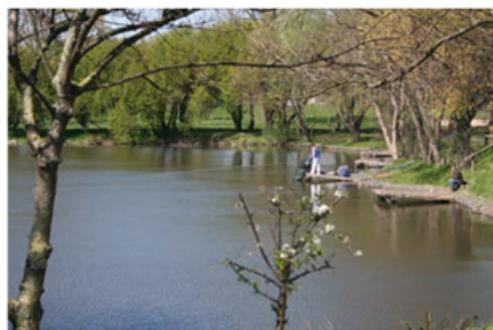
QUELQUES QUESTIONS AUTOUR DE L'ÉTANG DU VIGNOBLE



Club de voile, pêche à la ligne, balades, jogging, farniente plus ou moins contemplatif et bien sûr pique-nique en famille, entre amis ou amoureux... Les activités au bord de l'étang du Vignoble ne manquent pas ! À partir du 29 juin et durant tout l'été, il s'enrichira d'un mobilier de plein-air conçu par les étudiants et les professeurs de l'École Supérieure des Beaux-arts de Valenciennes. À découvrir in situ !

© Baptiste Menu

© Linda Djemadi



© Linda Djemadi



© Baptiste Menu



© Linda Djemadi

Des élèves de terminale nous parlent de l'étang du Vignoble.

Ils aiment se retrouver là le midi pour déjeuner entre amis. Ils n'ont pas de rapport direct avec l'étang, ils aiment juste être à l'écart de la ville. Nous évoquons le projet d'aménager ce site dans le cadre de Valenciennes 2007. Ils sont pour, mais préféreraient que cet aménagement, prévu durant les deux mois d'été, devienne permanent. Pour ces jeunes, il ne faut pas tout concentrer, ne pas mettre cette aire de pique-nique à côté de l'école de voile, ou de l'association de pêcheurs. Selon eux, le risque serait de tout rassembler en un seul point de l'étang, or ce site est grand et il faut utiliser l'espace au maximum, tout en restant proche des accès.

Un membre de l'école de voile découvre notre projet « d'aire de pique-nique » dans le cadre de Valenciennes 2007.

Selon lui, il n'y aura aucun changement dans son activité car ce projet ne concerne pas l'étang même. De plus, il ne voit aucun inconvénient à cet aménagement, dès lors qu'il ne cause aucune nuisance à son travail. En outre, cette « aire de pique-nique » peut inciter des Valenciennois ou des habitants de Trith qui ne viennent jamais se balader sur place et ainsi leur faire découvrir les activités de loisirs qui s'y déroulent : voile, canoë, aviron et pêche.

Des promeneurs nous accordent quelques instants, pour répondre à nos questions.

Nous nous présentons et, à notre grande surprise, ils ne connaissent pas l'École Supérieure des Beaux-arts de Valenciennes. Nous leur expliquons notre projet de mobilier et eux qui viennent souvent se promener ici avec leurs petits-enfants semblent intéressés. Ils trouvent que c'est une bonne initiative car, pour certains, l'étang est trop proche de l'autoroute et de l'usine Elme ou trop à l'écart de la ville, inconvénients qui freinent leur envie de venir s'y balader. Selon ce couple de personnes âgées, ce projet pourrait peut être rapprocher les populations des villes voisines de Valenciennes.

Témoignage d'un joggeur habitué des lieux.

En lui présentant notre projet d'aménager ce site, il nous fait d'abord remarquer que mises à part certaines personnes aimant faire du « rodéo » avec leurs voitures, peu de personnes viennent prendre l'air autour de l'étang. Selon lui, ceux qui s'y baladent sont des habitants proches ou des connaisseurs de l'étang car les accès au site sont peu nombreux et difficiles à trouver. C'est dommage car les activités organisées sur place ne manquent pas. Mais, si cet aménagement est agréable pour les promeneurs, on peut espérer qu'il séduise davantage de monde.

PARTENARIAT

L'ÉCOLE S'OUVRE VERS L'EXTÉRIEUR

Piazza, LH Aviation, Citélum... trois exemples de collaboration de l'École Supérieure des Beaux-arts de Valenciennes avec les entreprises. L'opportunité d'échanges qu'elle veut enrichir et qui est en adéquation avec ses enjeux pédagogiques.

Le déménagement, fin 2005, de l'École Supérieure des Beaux-arts de Valenciennes du centre ville vers les faubourgs industriels de périphérie répond à l'opportunité de bénéficier de locaux adaptés à ses besoins. Il symbolise aussi sa volonté d'ouverture sur l'extérieur. À l'image des partenariats qu'elle noue avec les entreprises et qu'elle souhaite développer. Dans ce domaine, l'opportunité de Capitale régionale de la Culture, Valenciennes 2007 lui a permis de mobiliser davantage de moyens favorisant le projet de création de mobilier en métal sur le thème du pique-nique (voir pages 2 et 3). Ainsi après l'appel d'offres lancé en janvier auprès d'entreprises, un nouveau partenariat a vu le jour avec la PME Piazza d'Onnaing. Pour ce projet mené par les professeurs de la section design, l'intérêt est de travailler avec une entreprise aux savoir-faire reconnus et située à proximité immédiate. Dans le cas de Piazza, PME spécialisée dans le pliage, la tôlerie et les instruments de levage, c'était aussi et surtout la possibilité pour les étudiants et les enseignants de concevoir et de faire fabriquer des pièces de métallurgie lourdes, adaptées à la vocation de ce mobilier de plein air. En l'occurrence, après la première phase de conception des différents projets, les 50 étudiants concernés ont non seulement visité les ateliers de fabrication et les équipes de production de Piazza, mais ont été amenés à suivre directement plusieurs étapes de la fabrication des prototypes puis des pièces finalement retenues pour rejoindre les bords de l'étang du Vignoble. Pour Piazza, l'expérience fut également enrichissante, car elle se singularise des réalisations industrielles composant habituellement son carnet de commandes.

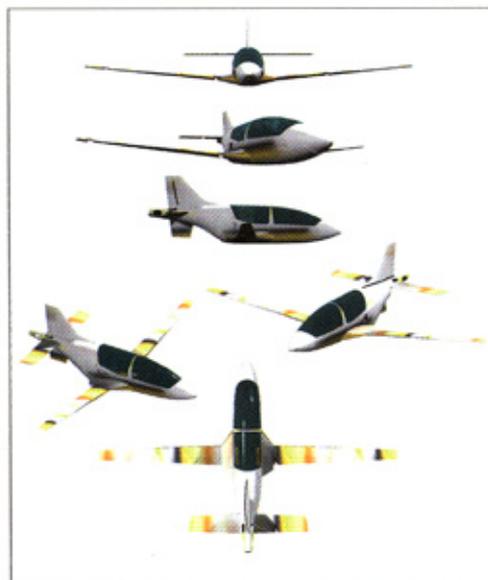


Dans les ateliers de production de la société Piazza sortie de presse de pliage de la première table conçue par les étudiants sur le thème du pique-nique.

Ce partenariat n'est pas le premier du genre. En 2004-2005, six étudiants de la section design d'espace avaient répondu à un concours lancé par LH Aviation, l'un des derniers fabricants français d'aviation de tourisme, pour concevoir l'habillage graphique de son avion LH-10 Ellipse. « Le but de cet habillage est d'apporter une valeur ajoutée supplémentaire à l'aspect de ce modèle de nouvelle génération en kit et entièrement en carbone, tout en portant un soin particulier à un graphisme innovant traduisant parfaitement les caractéristiques de cet appareil », précise Stéphane Dwernicki, professeur de design. C'est finalement, Yi Ji Young, étudiante de 2^{ème} année, qui a remporté ce concours.

Innovations

Enfin, parmi les autres projets de la section design figure la collaboration potentielle avec l'entreprise Citélum, chargée d'une d'étude portant sur l'éclairage public du quartier du Faubourg de Cambrai à Valenciennes. « Le programme consiste à éclairer une portion relativement importante de la voirie partant du Faubourg de Cambrai et desservant l'École, aujourd'hui dépourvue de tout équipement », explique Petr Opelik, professeur de design. « Citélum accompagne le travail pédagogique de façon à valider la viabilité technique et économique du projet et guide les étudiants dans leurs choix esthétiques. Des binômes d'étudiants basent leurs réflexions sur l'étude exhaustive du site et proposent ensuite les différentes approches rassemblées autour des questionnements affé-



Yi Ji Young, étudiante de 2^{ème} année, a remporté le concours lancé par la société LH Aviation pour la réalisation de l'habillage graphique de son avion LH-10 Ellipse.

rents au contexte ». Des séances de travail sont organisées afin d'acquérir des connaissances dans le domaine de l'éclairage. L'exploration plastique, technique et environnementale ne s'arrêtant pas à la simulation graphique des cas, un travail est prévu sur les prototypes de lampadaire en collaboration avec l'entreprise qui les fabriquera, ainsi que le suivi de la pose de l'éclairage en compagnie de la société adjudicatrice du marché. Projet à suivre... ■

