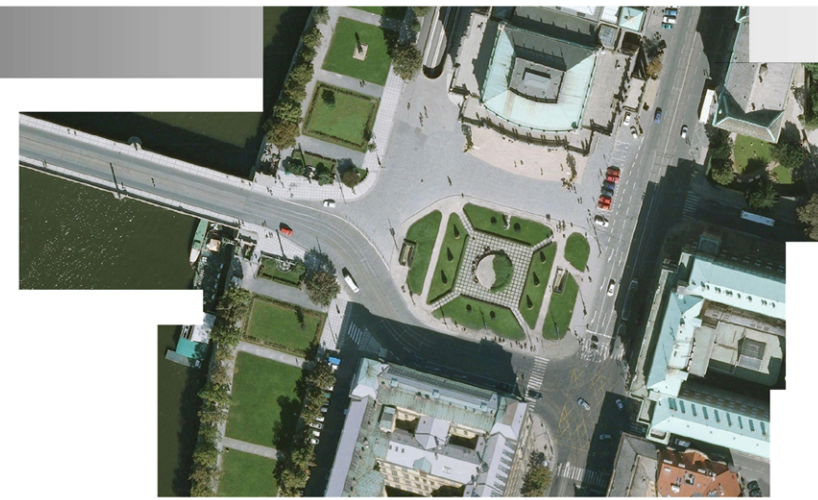


SCENOGRAPHER LA LUMIERE SWITCH OFF



Jan Palach Square est un lieu culturel important dans la ville de Prague. Pour cette raison nous avons décidé de traiter cet espace comme le lieu d'un événement permanent, une symphonie urbaine, en utilisant la lumière, le son et le mouvement. On trouve trois bâtiments majeurs sur ce site, qui représentent les trois Arts : D'une part l'école de Lettres de Philosophie, d'autre part les arts visuels avec l'école d'Art et de Design, et finalement la Musique, avec l'opéra. Nous proposons ici une installation permettant de tisser un

lien entre les trois différentes pratiques, en considérant cette place comme un théâtre à ciel ouvert. On dit de Prague que c'est la ville aux cent clochers. Nous avons utilisé cette image pour organiser un concert, dans lequel jouent cent musiciens autour de la statue du chef d'orchestre. La lumière joue ici différents rôles, en soulignant les aspects contextuels : elle guide les usagers de part sa mise en oeuvre fonctionnelle et produit du sens par le biais d'un travail cohérent avec le site, qui révèle ses caractéristiques.



P R A G U E

TRAVAILER DANS UN RAPPORT CONTEXTUEL

L'installation fonctionne de manière diurne et acquiert un caractère spectaculaires dès la tombée de la nuit. Les potentialités de la lumière sont ici exploitées pour divers usages (balisage, signalétique, mise en valeur...) et aident à la lecture du site.

Cette intervention se couple à une restructuration de la place. Elle vise à retrouver une unité, en libérant de l'espace de part et d'autre de la chaussée désormais axée sur le pont. Ceci permet une meilleure organisation des flux ainsi qu'une modularité spatiale.

Orienter l'utilisateur

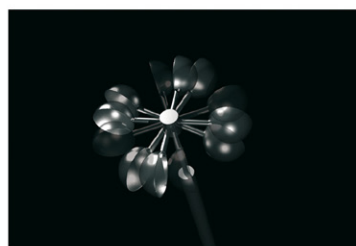
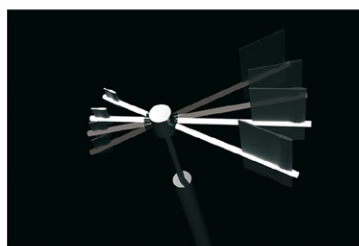
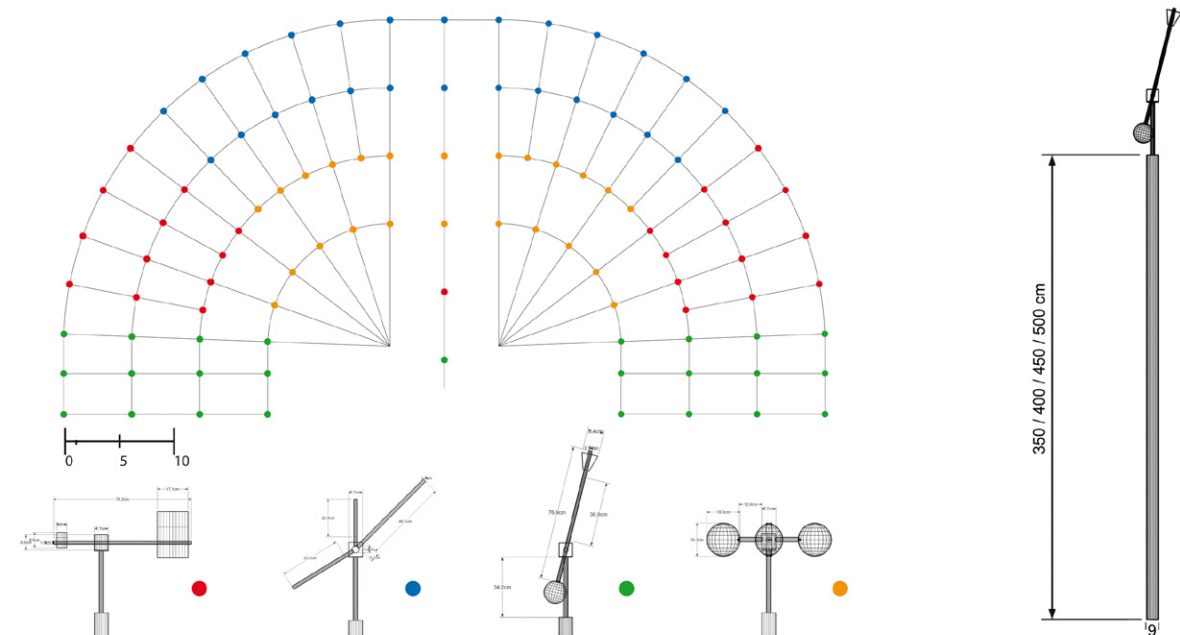


Place avant intervention

Place après intervention



100 Musiciens : Les protagonistes



Les trois Arts : Spectateurs de la scène

Musique



Lettres



Arts Visuels



mise en valeur des balcons

